

चाय



सत्यमेव जयते



पुनर्मुद्रण : दिसंबर २०१९ पृष्ठ १९३।

© राष्ट्रीय सांख्यिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, 2008

FD-101 (Rev. 1-65)

पुस्तकपालना निर्माण समिति

संस्थान सेरी. कृष्ण कुमार, ज्योतिष मैत्री, हनुमन् विष्णुधर, सुशेखा मालवीय
राधिका मेनन, राजलिन रमार्, लल्ल धंधे, स्वर्णिता वर्मा, शारिका वशिष्ठ,
सीमा कुमारी, सोनिका फौजिस्ट, सुरेश कुमार

सवस्य-समन्वयक - शक्तिगुण

शिक्षाव्यय - निधि वाचना

संक्षेप लक्षाभाष्यरत्न - निधि साधवा

डॉ. टी. पी. श्रीपादर - अर्चना गुप्ता, नीलम चौधरी, अंशुल गुप्ता

आचार्य बालकृष्ण

प्रोफेसर कृष्ण कुमार निदेशक, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली। डॉ. एम. एस. खन्ना, अध्यक्ष, संयुक्त निदेशक, केन्द्रीय शैक्षणिक बोधार्थकोष्ठ, अजमेर। राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली। प्रोफेसर के. के. शर्मा, विभागाध्यक्ष, प्राथमिक शिक्षा विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली। प्रोफेसर रामचन्द्र शर्मा, विभागाध्यक्ष, माध्यमिक शिक्षा, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली। प्रोफेसर मंगलदास साहू, अध्यक्ष, रीतिगत विकासपर्यटन मंडल, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली।

राष्ट्रीय समीक्षा समिति

श्री अशोक बानेजी, अध्यक्ष, पूर्व कुलपति, महाराष्ट्र शांती कनिष्ठेयौध विद्या
विश्वविद्यालय, वरुण, पोस्टमस्टर कनिष्ठेय, अलुतना, भावनगर, विभागाध्यक्ष, शैक्षिक अन्वयण
विभाग, जामिया मिलिया इस्लामिया, दिल्ली; डा. व्यसनाकि, सीडर, विदेशी विभाग,
दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली; डा. राधवन सिन्हा, सी.ई.ओ., आई.ए.ए.ए.ए.ए.ए.
एम्.ई. सुखी कृष्णत डबल, निदेशक, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली; श्री राजेश चन्दा,
निदेशक, विगत, अयपूर।

५० श्री. दया. गुरु, सेवा का प्रतिफल

प्रकाशित दिवसों में अखिल राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, जो आवेदन प्राप्त करने वाली है। (1) 1987 द्वारा स्थापित प्रत्येक संवत् में शिक्षण प्रस. को-28, बुद्धिमानता प्रमाण, स्थापन व स्थापना (1) 1987 द्वारा प्रमाण।

बरखा कीमद पुस्तकमाला पहली और दूसरी कक्षा के बच्चों के लिए है। इसका उद्देश्य बच्चों को 'समझ' के साथ 'स्वयं पढ़ने' के मौके देना है। बरखा की कहानियाँ चार स्तरों और पाँच कथकम्प्यूटर्स में विभाजित हैं। बरखा बच्चों को स्वयं को खुशो के लिए पढ़ने और स्थायी पाठक बनने में मदद करेगी। बच्चों को संघर्षों को छोटी-छोटी घटनाएँ कहानियाँ जैसी रोचक लगती हैं, इसलिए 'बरखा' की सभी कहानियाँ रैकिक जीवन के अनुभवों पर आधारित हैं। बरखा पुस्तकमाला का उद्देश्य यह भी है कि छोटे बच्चों को पढ़ने के लिए प्रेरणा प्रदान करने में सक्षम हो सके। बरखा से पढ़ना सीखने और स्थायी पाठक बनने के साथ-साथ बच्चों को पाठ्यपथों के हरेक क्षेत्र में सहायक बनने में सक्षम हो सकेगा। शिक्षक बरखा को हमेशा कक्षा में ऐसे स्थान पर रखें जहाँ से बच्चे आसानी से किताबें उठा सकें।

भारतवर्षात् पूजितः

प्रमाणों को सुनिश्चित करने के बिना इस प्रमाणों के निम्नी गण को मान्य तथा प्रामाणिकता, परीक्षा, प्रतियोगिताओं, विदेशीय अध्ययन विज्ञानों अन्य उद्देश्यों से पुनः प्रयोग, प्रमाणित और प्रमाणित प्रमाणों के रूप में प्रमाणित किया है।

कृपया हमें अवगत करें कि हमें क्या करना चाहिए।

- [illegible]

अथवा ॥ १॥

सत्यमेव जयते

सुखद रत्नचन्द्रम श्रीमत्कारि : किल सुखा
सुखद जगत्त अविच्छिन्नी : सौम्य नृपति

चाय



मदन



जमाल



एक दिन जमाल को जुकाम हो गया।
वह सुबह से छींक रहा था।
उसकी नाक भी बह रही थी।



जमाल का मन चाय पीने का हुआ।
रोज़ की तरह मदन उसके घर पर ही था।
जमाल ने उससे कहा कि चाय पीने का मन हो रहा है।



मदन फ़ौरन चाय बनाने चल पड़ा।
उस दिन मदन पहली बार चाय बना रहा था।
उसने पहले कभी चाय नहीं बनाई थी।



मदन ने पतीले में दो प्याले पानी डाला।
उसने पानी में दो लौंग डालीं।
फिर मदन ने पानी उबलने रख दिया।



6

मदन ने खूब सारा अदरक डाला।
पानी में लौंग और अदरक खूब देर तक उबाले।
मदन उनको उबलते हुए देखता रहा।



फिर उसने पतीले में आधा प्याला दूध डाला।
मदन ने उबलते हुए पानी में दो चम्मच चीनी डाली।
उसने पानी में दूध डालकर खूब देर उबाला दिया।



इसके बाद खूब सारी चाय की पत्ती डाली।
मदन ने पत्ती डालकर चाय को खूब उबाला।
चाय का रंग खूब गाढ़ा हो गया था।



मदन ने चाय दो गिलासों में छानी।
उसने दोनों गिलासों में चाय बराबर डाली।
चाय थोड़ी कम थी।



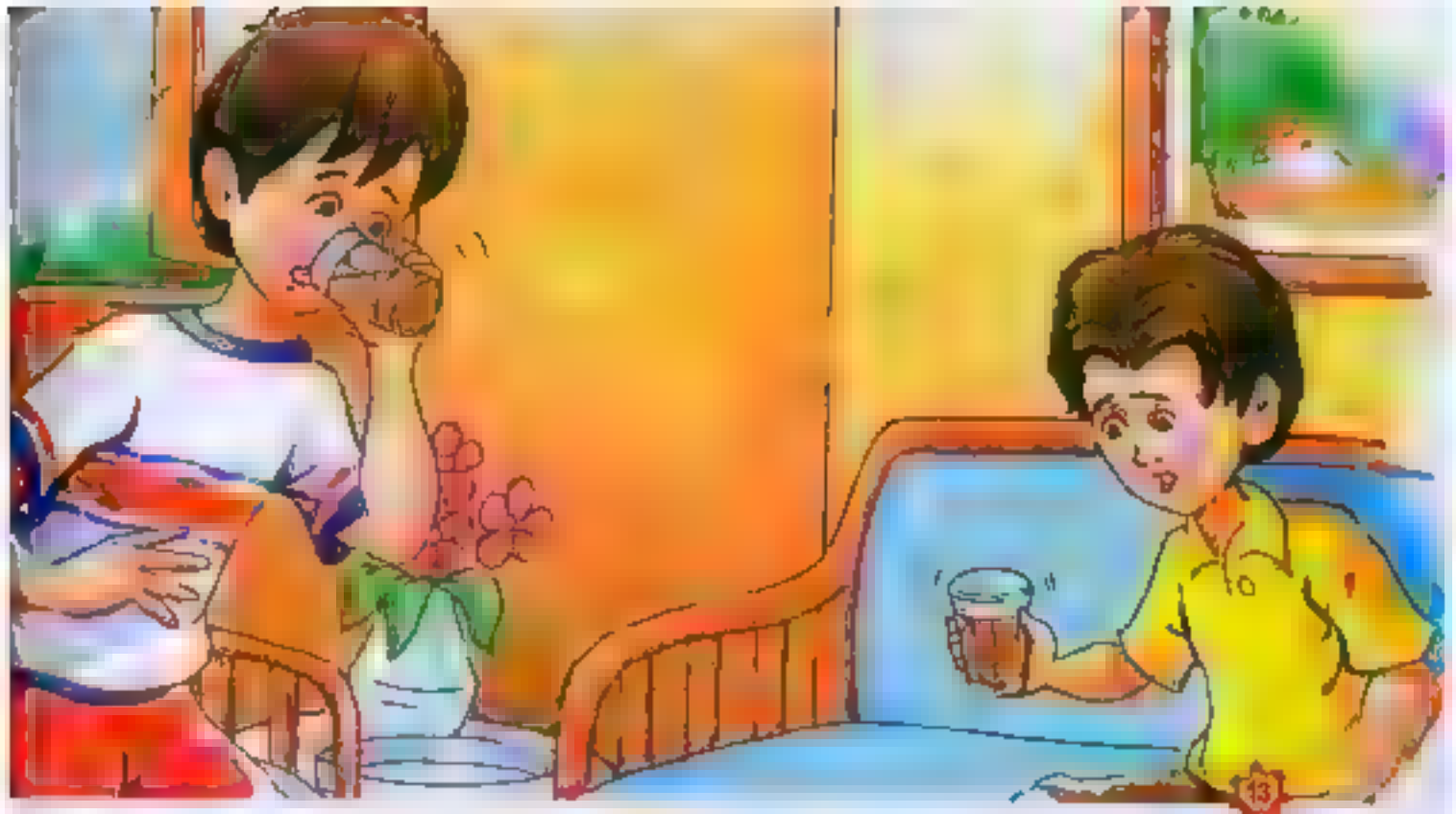
मदन ने चाय के गिलास एक थाली में रख लिए।
वह बड़े प्यार से जमाल के लिए चाय लेकर आया।
उसने बड़े प्यार से जमाल को चाय दी।



जमाल की नाक अब भी बह रही थी।
उसने चाय का गिलास हाथ में लिया।
जमाल ने नाक पोंछते हुए चाय का एक घूँट पीया।



जमाल ने सारी चाय थूक दी।
चाय बहुत कड़वी थी।
वह बोला कि चाय है या कड़वी दवा।



मदन ने भी चाय पीकर देखी।
चाय मे चीनी कम थी।
अदरक और पत्ती बहुत ज्यादा डल गई थी।



मदन ने दोनों की चाय वापस पतीले में डाली।
उसने चाय में चीनी और दूध डाला।
चाय को फिर से उबलने रख दिया।

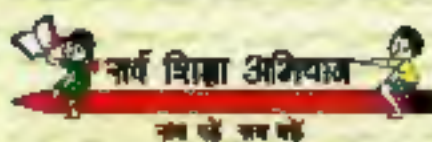


अब चाय का रंग हल्का हो गया था।
मदन ने चम्मच से निकाल कर चाय चखी।
चाय अब अच्छी हो गई थी।



16

वह जमाल के लिए दोबारा चाय लेकर आया।
जमाल को इस बार चाय अच्छी लगी।
उसने मदन की चाय भी अपने गिलास में डाल ली।



2085



रु. 10.00

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING